EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral — Agrupamento 4

Duração da prova: 120 minutos **2.ª FASE**

2005

PROVA ESCRITA DE LATIM

A prova é constituída por cinco grupos:

I – Análise morfossintáctica
II – Tradução
III – Etimologia
IV – Versão
V – Cultura

O examinando pode consultar dicionários de Latim-Português e Português-Latim ou bilingues estrangeiros.

V.S.F.F.

TEXTO

Cícero, defensor do poeta Árquias, preconiza um ideal de valorização humana baseado na cultura e em qualidades inatas.

Quaeret quispiam: «Quid? illi ipsi summi uiri, quorum uirtutes litteris proditae sunt, istane doctrina, quam tu effers laudibus, eruditi fuerunt?» Difficile est hoc de omnibus confirmare, sed tamen est certum quod respondeam. Ego[1] multos homines excellenti animo ac uirtute fuisse et sine doctrina, naturae ipsius habitu[2] prope diuino, per se ipsos et moderatos et graues exstitisse fateor[1].

Cícero, *Pro Archia*, VII, 15
Lisboa, Clássicos Inquérito

Notas:

1. *Ego ... fateor.*
2. *habitus, -us:* disposição.

Após a leitura atenta do texto, responda às questões que se seguem.

I

Análise morfossintáctica

1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

1.1. *litteris* (linha 1);

1.2. *multos homines* (linha 3);

1.3. *naturae ipsius* (linhas 3-4).

2. Considere as formas verbais *effers* (linha 2) e *fuisse* (linha 3).

2.1. Identifique-as, indicando o tempo, o modo, a pessoa, o número, a voz (ou apenas categorias existentes) e o verbo a que pertencem.

2.2. Classifique a oração: *quam tu effers laudibus* (linha 2).

2.3. Justifique o emprego da forma verbal *fuisse* na oração em que se insere.

II
Tradução

Traduza o texto, utilizando uma linguagem clara e correcta.

III
Etimologia

Escreva, explicitando-lhes o sentido, duas palavras portuguesas etimologicamente relacionadas com cada um dos seguintes vocábulos latinos:

1. *omnibus* (linha 2);

2. *moderatos* (linha 4).

IV
Versão

Escreva em latim o seguinte texto:

O estudo das letras e das artes deve ser cultivado pelos cidadãos, embora Cícero confesse que os dons naturais também engrandecem o homem.

Vocabulário:

dons naturais: *natura, -ae.*
engrandecer: *insignem reddere (facere).*

V
Cultura

A sociedade romana atribuía enorme relevância à arte oratória, que constituía uma actividade frequente na vida pública e privada.

Numa composição clara e bem estruturada sobre **a formação do orador**, saliente:

- a influência dos oradores gregos na oratória romana;
- o contributo das *declamationes*.

FIM

COTAÇÕES

I .... **40 pontos**

- **1.** .... 24 pontos
  - **1.1.** .... 8 pontos
  - **1.2.** .... 8 pontos
  - **1.3.** .... 8 pontos
- **2.** .... 16 pontos
  - **2.1.** .... 8 pontos
  - **2.2.** .... 4 pontos
  - **2.3.** .... 4 pontos

II .... **80 pontos**

III .... **20 pontos**

- **1.** .... 10 pontos
- **2.** .... 10 pontos

IV .... **30 pontos**

V .... **30 pontos**

Total .... **200 pontos**